# Приложение 1

# Критерии оценки проектной работы

**Критерии оценки творческих проектов на школьном этапе**

**по направлению «Техника, технологии и техническое творчество»**

**Код участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценки проекта** | | **Кол-во баллов** | **По факту** |
| **Оценка пояснительной записки**  **(10 баллов)** | Общее оформление:(ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации) (0,5 балла) | 0,5 |  |
| Наличие актуальности или перспектив исследуемой тематики:(да- 0,5; нет–0) | 0/0,5 |  |
| Обоснование проблемы и формулировка темы проекта (да  - 0,5; нет–0); | 0/0,5 |  |
| Анализ исторических прототипов и современных аналогов; анализ возможных идей. Выбор оптимальной идеи (да- 1;нет – 0) | 0/1 |  |
| Художественное проектирование: разработка концепции проекта и его значимость, создание эскизов (да-1; нет –0); | 0/1 |  |
| Определение метода или приѐмов дизайн- проектирования (да-0,5;нет– 0); | 0/0,5 |  |
| Обоснование и подбор материалов (создание авторского материала) (да- 1;нет –0); | 0/1 |  |
| Разработка конструкторской документации, качество инженерной графики: технических эскизов, чертежей, схем (да- 1;нет – 0); | 0/1 |  |
| Выбор технологии изготовления изделия. Технологическое описание процесса изготовления изделия (да- 1;нет – 0); | 0/1 |  |
| Оригинальность предложенных технико-технологических, инженерных или эргономических решений (да- 1;нет - 0) | 0/1 |  |
| Новизна проекта (да- 1;нет - 0) | 0/1 |  |
| Экономическая и экологическая оценка будущего изделия и технологии его изготовления (да- 1; нет– 0); | 0/1 |  |
| Рекламные предложения и перспективы внедрения изделия(да- 0,5;нет – 0); | 0/0,5 |  |
| **Оценка изделия 25 баллов** | Оригинальность дизайнерского решения (Оригинально–5; Стереотипно- 0) | 0/5 |  |
| Качество изделия: эстетика внешнего вида, эргономика, технология обработки, прочность, декор (Качественно– 9, Требуется небольшая доработка– 3, не качественно– 0) | 0/3/9 |  |
| Трудоѐмкость создания продукта, сложность или рациональность (оптимальность для массового производства) конструкции изделия (от 1 до 4 баллов) | 1 – 4 |  |
| Практическая или иная значимость изделия (да-3; нет -0) | 0/3 |  |
| Перспективность внедрения модели изделия или коллекции в производство (да- 2; нет - 0) | 0/2 |  |
| Эстетическая (дизайнерская) оценка выбранного варианта, конкурентоспособность спроектированной модели (да- 2; нет - 0) | 0/2 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Оценка защиты проекта 15 баллов** | Краткое изложение сути проблемы и темы творческого проекта (да- 1;нет – 0) | 0/1 |  |
| Художественно-технологический процесс изготовления изделия(да- 1;нет – 0) | 0/1 |  |
| Выявление новизны и пользы изделия | 1 |  |
| Презентация (умение держаться при выступлении, время изложения, имидж участника), культура подачи материала, культура речи: владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме (да-2; нет –0) | 0/2 |  |
| Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора и самооценка деятельности) (да- 3;нет – 0) | 0/3 |  |
| Использование знаний внешкольной программы (да- 2;нет – 0) | 0/2 |  |
| Глубина знанийи эрудиция (да- 1; нет– 0) | 0/1 |  |
| Время изложения (да– 2;нет – 0) | 0/2 |  |
| Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (да– 2;нет – 0) | 0/2 |  |
|  | **Итого:** | **50** |  |

***Требования к оформлению проектных материалов:***

Общие требования к оформлению проектной документации:

- в печатном виде на одной стороне листа формата А4, рамка не делается.

- шрифт Times New Roman;

- перенос слов в тексте не допускается;

- отступы от края листа: слева – 2 см., сверху, снизу, справа – 1 см.

- межстрочный интервал – 1,5 интервала; красная строка - отступ 1,25 см.;

- кегль: для основного текста 14; для заголовков разделов - 16, полужирный;

- каждый новый раздел проектной работы начинаются с новой страницы; название пишется прописными буквами, точка в конце заголовка не ставится;

- расстояние между заголовком и основным текстом равно 3 интервалам (как перед текстом, так и в конце абзаца);

- нумерация страниц указывается в центре нижнейчасти листа (без учета титульного листа).

***Требования к презентации*:**

Перед проведением презентации жюри необходимо ознакомиться с проектной документацией в печатном виде (для согласования с результатами предварительной экспертизы.

Общее время на презентацию творческого проекта составляет не более 10 минут на 1 участника олимпиады.

Время, выделяемое участнику олимпиады на представление проектной работы – не более 5-7 мин. При нарушении регламента Жюри останавливает презентацию.

Форма - электронная презентация. В процессе презентации необходимо пояснить актуальность (социальную значимость), оригинальность проектной идеи и способов её решения (использование материалов, технологии изготовления, социальные факторы, сферы применения или реализации).

После представления проекта жюри задает вопросы участникам олимпиады.

**Оценка творческих проектов для школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по технологии номинация**

**«ТЕХНИКА И ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО (8 – 11 класс)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Класс,  шифр | Ф.И.О. | Оценка за пояснительную записку | Качество изделия,значимость | Оценка защиты проекта | Всего |
| 1. 1 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Члены жюри: (Ф.И.О., роспись)

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_